

По благословению митрополита  
Челябинского и Миасского Григория

# Сентябрь 2020

# КоалоКоалиК

Детский православный журнал для всей семьи



ПОКРОВ ПРЕСВЯТОЙ  
БОГОРОДИЦЫ

- ✿ Князь Андрей  
Боголюбский
- ✿ Ерлак и Кучул  
Можно в трамвае  
доехать до звёзд?

# Первый Покровский храм на Руси

14 октября – Покров Пресвятой Богородицы



реди самых знаменитых русских пейзажей, наряду с московским Кремлём и пряничными куполами Василия Блаженного, многим

**ЗАГАДКА**  
Когда Москва была мала,  
И неизвестна в мире,  
Столица княжая была  
Во граде во ...

## НАШ ПРАЗДНИК

известна картина: древняя белокаменная церковь, стройная как свечечка, со всех сторон

отражается в водах реки. А где это? Во Владимирской области, в месте слияния двух рек – Нерли и Клязьмы. Вероятно, это первый Покровский храм на Руси. И построил его святой князь Андрей Боголюбский, который и принёс на нашу землю традицию праздновать Покров Пресвятой Богородицы.

**П**о преданию, лет за триста до того напали на Царьград варяжские пираты, осадили столицу с моря. Жители собрались во Влахернской церкви, словно на спасительном островке, стали молиться. Ночью все заснули, не спали лишь святые Андрей и Епифаний. Они увидели, как в храме молится за народ Пресвятая Богородица. Потом Дева Мария словно укрыла спящих светящимся покрывалом (омофором). А наутро никаких пиратов не было, всех раскидала по морю буря.

Сами византийцы забыли об этом празднике, но предание о нём услышал русский князь Андрей, история запала в его сердце. Андрей был сыном Юрия Долгорукого, основателя Москвы. Москва в ту пору крошечная была, и князь правил в соседнем Владимире. Основной заботой Андрея и его сыновей были разбирательства с Булгарским ханством, которое Волгу контролировало и русских купцов в Персию пускать не желало.

Росло у князя много детей, была благочестивая православная семья.

В 1169 году пошёл князь войной на булгар. Одолел, но потерял в бою храбро сражавшегося старшего сына Изяслава. В качестве трофея попросил князь привести из Булгарии редкого белого камня, чтобы построить небывалой красоты церковь в память о сыне. Так и вышло. Сначала храм упоминался в летописях просто как храм Богородицы, но скоро стал называться Покровским. Храм Покрова-на-Нерли.

Несладко складывалась жизнь праведного князя. Скоро погиб в междуусобице другой старший его сын, Мстислав – не с булгарами подрался, с русскими людьми – новгородцами.

Третий сын Юрий задумал жениться на грузинской царевне Тамаре и стать владетелем Кавказа. Юной Тамаре он не нравился, к тому же она была влюблена в друга детства, аланского князя Давида Со-



слана. Только кто когда принцесс спрашивал? Однако Тамара венчаться не спешила, решила жениха испытать. Дорвался русский княжич до грузинского вина, стал пьяниваться, буйнить и ...был с позором изгнан грузинским народом. Давид же с Тамарой поженились и принялись спокойно царствовать. Юрий не успокоился, собрал банду лесных разбойников и принял доказывать Тамаре, какой он вояка. Даже отобрал какие-то армяно-грузинские окраины, но, по преданию, покаялся, оставил разбой и был погребён при монастыре в Тбилиси. Непутёвая жизнь.

Дочь Ростиславу выдал Андрей за черниговского княжича. И остался с отцом только младший сын Глебушка. Тот править не хотел, едва читать научился, не расставался с Евангелием, всё беседовал с монахами да помогал бедным. Глеб скончался двадцати лет от роду, впоследствии его, как и отца, причислили к лику святых.

Осиротел князь, остался один в пустом тереме. Ждал беды от киевлян, от новгородцев, а предал его родственник, боярин по прозвищу Кучко. В опочивальне у князя висел меч святого Бориса, на который Андрей надеялся. Однажды ключник Анбал выкрад меч. Стемнело, вернулся уставший князь к себе. Кликнул слугу Прокопия, нет его. Стал прислушиваться к звукам: будто кто-то чужой в подземелье ходит? А то боярин Кучко ограбил княжеский погреб и пьянствовал с заговорщиками перед недобрым делом. Попробовал князь заснуть, но едва закрыл глаза – грохот в дверь. «Кто там?» «Прокопий!» «Врёшь, не Прокопий!» – крикнул князь, хорошо помня голос слуги. Потянулась рука выхватить меч, а ножны-то пустые! Выломал Кучко дверь. Князю за шестьдесят лет было, силища ещё медвежья, только одному всех не одолеть. Всё же вырвался Андрей, побежал вниз по лестнице к погребу раненый. Под лестницей настиг его боярин, и только успел князь произнести молитву: «Господи, в руки Твои предаю дух мой!» – как оборвалась жизнь его.

«Кто хочет душу свою сберечь, тот потеряет её, а кто потеряет душу свою ради Меня, тот обретет её», – учит нас Спаситель. Всё потерял князь Андрей: сыновей, власть, даже любимый меч. А церковь, им построенная, осталась, и на неё не нарадуются поколения русских людей. Да и сам князь Андрей Боголюбский смотрит на нас с иконы.

# Содержание

Первый Покровский храм на Руси .....	2
Ветер-художник (Л. Назарова, О. Севостьянова) .....	6
Байки из кухоньки (Т. Моркина) .....	8
Сапожник (Н. Пикулева) .....	14
В дни поздней осени (Ю. Камышева) .....	16
Осенние кораблики	
(И. Иванникова, А. Старостина) .....	22
Битва Ермака с Кучумом (Е. Фёдоров) .....	24
Угадай-ка .....	30

На обложке иллюстрация Линды Хилл

**Учредитель и издатель:**

Челябинская епархия Русской Православной Церкви.

**Главный редактор:**

протоиерей Игорь Шестаков,  
секретарь епархиального  
управления, настоятель  
Свято-Троицкого храма  
г. Челябинска.

**Ответственный секретарь,  
литературный редактор:**

Остап (Осия) Давыдов.

**Дизайн и вёрстка:**

Ольга Давыдова.

**Корректор:**

Алексей Ермолюк.

**АДРЕС РЕДАКЦИИ:**

454084, г. Челябинск,  
ул. Кыштымская, 34.

**Вконтакте –**

[https://vk.com/chel\\_bell](https://vk.com/chel_bell)

**Сайт:** [http://mitropolia74.ru/](http://mitropolia74.ru/periodika/723/)

**E-mail:** [chel\\_bell@mail.ru](mailto:chel_bell@mail.ru),

[eparhia74@mail.ru](mailto:eparhia74@mail.ru)

**Тел./факс:** (351) 791-01-63

Отпечатано с готовых  
оригинал-макетов заказчика  
в ЗАО «Типография Автограф»  
(г. Челябинск,  
ул. Постышева, 2).

**Номер подписан  
к печати** 07.09.2020 года.

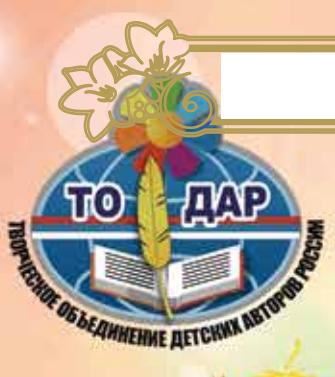
**Заказ №**

**Тираж:** 999 экземпляров.

**При  
использовании  
материалов  
журнала  
ссылка  
обязательна.**

**ЗАГАДКА**  
Нету в поле хлебов,  
Нет за речкой коров,  
Храм под праздник готов,  
Наступает ...

Ответ на последней странице



*Лариса Назарова*

*ВЕТЕР-ХУДОЖНИК*

Листья липы пожелтели –  
Превратились в купола.  
Грянут ранние метели –  
Будет вся земля бела!

Сильный ветер сдует листья,  
Обломает ветви лип,  
На снегу под неба высью  
Без карандаша и кисти  
Нарисует храмы вмиг.





## Ольга Севостьянова

ЛИЛКЯ

В тишине расцветает лилия,  
А за окнами падает снег.  
Лепестков идеальная линия  
Излучает небесный свет.

Красота творится неслышно,  
На глазах раскрылся бутон,  
В белоснежном наряде пышном  
В этот мир является он.

Совершенна природа в Боге,  
Уникален каждый листок –  
И ромашка у самой дороги,  
И простой полевой василёк.

Ответ на последней странице

ЗАГАДКА  
Пушистая вата  
Плынет куда-то,  
Чем вата ниже,  
Тем дождик ближе



ДЕБЮТ В КОЛБКОЛЬЧИКЕ

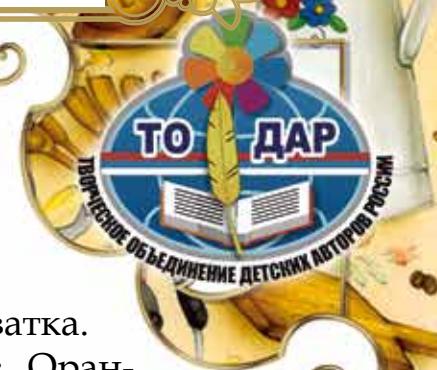
Татьяна  
Моркина  
(Мюнхен)

Басенки из  
кухоньки

ЗАГАДКА  
По моей тарелке  
лодочка плывёт.  
Лодочку с едой  
отправляю в рот.

Ответ на последней странице

# Жила- была прихватка



**В** одной кухне жила-была прихватка. Упругая, как тесто для пирожков. Оранжевая, как тыква. И все в ней было самое обычное, кроме одного: ей снились совершенно необыкновенные цветные сны.

В них прихватка была то ушами ряжей лисы, то каской рабочего на стройке. Но чаще всего ей снилось, что она... крокодил.

Хищный аллигатор, что затаился в мутной воде. Он лежит на дне, и только пузырьки воздуха — буль-буль-буль — выдают его. Каждый вечер перед сном к нему прилетает маленькая птичка тари, чтобы почистить зубы. И крокодил послушно открывает страшную пасть — ха! — и тари достает остатки пищи из его зубов.

Так дни шли за днями, прихватка была не нужна, и она все глубже заваливалась в самый дальний и тёмный угол ящика.

**И** так было до тех пор, пока в доме не появились дети. А дети — это такие существа, которым очень нужны все самые ненужные предметы из самых дальних уголков всех ящиков.

Девочка тут же приставила прихватку к голове, и получились... лисьи уши!

— Вот это да, — подумала наша прихватка, — как из моего сна.

А мальчик тут же надел её на руку и стал играть в... крокодила! Он бегал и всех ловил. А потом открыл страшную пасть — ха! — и позволил зубной щетке почистить крокодилу зубы.

Жизнь прихватки теперь изменилась. Сны стали явью.

**Ведь в доме, где есть дети, всегда случаются какие-нибудь чудеса.**

# Жил-был чайник

**В** одной кухне жил-был чайник. Носил деловой серый костюм и черную плоскую шляпу. День за днём исправно работал — кипятил воду. Кипятил утром, кипятил днем, кипятил вечером.





И мало кто знал, что на самом деле чайник был Великим Архитектором. Строил дома, замки и дворцы. Из чего же, спросите вы. Да просто... из накипи! Вода после кипячения оставляла на стенках тонкий коралловый налёт. И так мало-помалу появлялись его сооружения.

А началось все с того, что он построил будку для щенка. Работал долго, тщательно, с любовью. И когда будка была готова, щенок немедленно прибежал и поселился в ней.

Потом чайник создал рыцарский замок. Строил его целую неделю. Замок вышел отличный, с башенками, тяжёлыми засовами, рвом с водой и множеством потайных комнат. В нем тут же появились рыцари, а прекрасные дамы стали прогуливаться по залам.

Чайник довольно присвистнул, совсем осмелел и решил построить королевский дворец.

Но на следующее утро воду в нем прокипятили с каким-то порошком. И все-все сооружения вместе с рыцарями, дамами и щенком исчезли.

Чайник стоял чистый, сверкающий и печальный. Его творения были уничтожены. Он даже расплакался, хотя этого никто не увидел.

Пару дней он грустил. Пока не заметил в углу тоненький слой новой накипи.

— Я сделаю из этого сарайчик для овец, — обрадовался чайник.

И, действительно, скоро в булькающем шуме воды можно было услышать:

— Беее!

Иногда то, что одному кажется бесполезным и вредным, для другого — источник вдохновения.

## Жила-была кулинарная книга

**В**одной кухне жила-была книга рецептов. Самая обыкновенная кулинарная книга, где рассказывалось, как готовить ароматные супы, вкусные салаты и сладкие десерты.

Стояла книга в кухне, а где ж ещё? Ведь именно там она и была нужна.

Вокруг было шумно, дымно, что-то жарилось, парилось, пеклось. От пара у книги загибались страницы, на обложку попадали капли соуса, а на страницах оставались жирные пятна.

Другие книги, чистенькие и сухие, случайно оказавшись в кухне, возмущались :

— Какие ужасные условия труда! И как ты, милочка, это терпишь?

И рассказывали, что живут они в кабинете, за стеклянными дверцами шкафа. Райский уголок! Ни пылинки, ни капельки на них не попадает. Вокруг тишина. И берут их только чистыми руками.

Кулинарная книга с завистью слушала эти рассказы и вздыхала:

— Вот бы и мне такую жизнь!

— Переезжай! — звали её родственники из шкафа. — Мы тебе уже и местечко нашли, поближе к стенке, там тихо и темно.

— Но как же, — сомневалась книга, — там, в шкафу, ведь не готовят мясо по-французски или торт «Дамские пальчики»?

И оставалась. Ее продолжали обсыпать мукой и обливать маслом.

А однажды на обложку уронили горячий масленый блин. Ожог долго не заживал, остался даже шрам.

И книга решилась.

Верхом на домашнем ротвейлере, подрабатывающем по ночам таксистом, за косточку переехала в



шкаф со стеклянными дверцами.

— Ах, как здесь тихо, спокойно и безопасно! — восхищалась она. День, другой, третий.

На четвёртый начала скучать. В кабинете ничего не происходило, книги дремали и ждали, когда их выберут почитать.

— Как там, интересно, без меня жарят оладьи из кабачков? Не забыли ли сливки в тыквенный суп-пюре? А запечь лосось сумеют? Ведь только я одна знаю секреты этих блюд! — беспокоилась беглянка.

С каждым днем она скучала все больше.

И наконец в один прекрасный день решила вернуться.

Как же она была рада снова оказаться в шумной и закопченной кухне!

— Пусть капают на меня что хотят, — думала книга рецептов, — главное, я снова здесь, я снова нужна.

**Иногда чувствовать себя нужным важнее спокойствия и безопасности.**

## Жила-была ложка

**Ж**ила-была ложка. Самая обыкновенная чайная ложка. Маленькая, блестящая, с круглой головой. От других ложек её отличало только чёрное пятно в самом центре. Как будто кто-то неосторожно капнул чернил, да так они и засохли.

Сначала ложка не знала про пятно. Но соседки скоро рассказали ей, а некоторые даже посмеялись. Она посмотрела в блестящий живот чайника и, действительно, увидела это противное чёрное пятно посередине.

Ночью ложка тайком прыгнула в баночку с содой и извалаилась в ней, а потом подговорила ершик потереть её. Ершик потёр, но пятно не исчезло. Ложка расстроилась и спряталась за спину соседок, чтобы её никто не видел.

Так и лежала в самом низу ящика, грустная и несчастная.



## ДЕБЮТ В КОЛБОСКОЛЬЧИКЕ



**А** надо сказать, что в этом доме подрастала маленькая девочка. Сначала она была совсем крошкой и ела детскими приборами. Но потом выросла и захотела все, как у взрослых. Однажды она пришла в кухню в новом красивом платье в чёрный горошек. И сказала, что есть сегодня будет только ложкой в горошек – в тон платью.

Всё, конечно, очень удивились, ведь взрослых приборов в горошек не бывает. Бывают ложки алюминиевые, мельхиоровые, позолоченные, серебряные, золотые, наконец. А в горошек... Но девочка заплакала, повторяя «хочу в горошек, в горошек», и тогда мама дала ей весь ящик: пусть сама убедится, что таких ложек не бывает.

Каков же был сюрприз, когда через пару минут девочка вытащила со дна ту самую ложку с пятном! «Вот, – кричала она, – вот это ложка в горошек. Смотрите!»

И с этого дня наша ложка каждый день вместе с девочкой ела и кашу, и суп, и йогурты. И была теперь просто счастлива.

**То, что многие считают недостатком, иногда удачная особенность.**

**ЗАГАДКА**  
Новая посуда,  
А вся в дырках.

Ответ на последней странице

*Нина Пикулева*

## КАКОЙ ТАКОЙ САПОЖНИК?

В деревне Летний Дождик  
Жил седенький сапожник.  
Какой такой сапожник?  
О нём была молва:

Он белкам шил – сапожки,  
И зайкам шил – сапожки,  
И кошкам шил сапожки,  
Чтоб их зима не жгла!

С улыбкой он работал,  
И пел, когда работал,  
И песнями избушка  
Была его полна.



ДЕРЕВНЯ  
ЛЕТНИЙ ДОЖДИК

Загадка Н. Пикулевой

ЗАГАДКА  
Ему работать – колко,  
Голкает в бок иголка!

Ответ на последней странице



А кошки – улыбались,  
И белки – улыбались,  
И зайки – улыбались  
И ждали у окна.

А осенью ветрище,  
Листву срывал ветрище,  
Пугал-свистел ветрище:  
«Зима-а-а пришла!»

А белки – прыг в сапожки!  
И кошки – прыг в сапожки!  
У них не мёрзнут ножки,  
Зима им не страшна!





Юлия Камышева (г. Днепр)

## В ДНИ ПОЗДНЕЙ ОСЕНЬИ

Что бывает в деревнях, на турбазах, в садах поздней осенью, когда большинство дачников возвращается в город? Пустеют улицы, смолкают детские игры. В тишине и звери, домашние и лесные, тянутся ближе к человеку.

## СОХАЧ

**У**веряет меня Сан Саныч:  
— Ходит, ходит тут лось! Прямо  
возле той приметной просеки, на  
редколесье в прошлом месяце  
видел его.

Я Сан Санычу не  
верю. Сан Саныч —  
мировой мужик,

ЗАГАДКА  
Гуляет в рыжей шубке,  
Хитрит и скалит зубки.

Ответ на последней странице



знатный рыбак,  
да и охотник не  
хуже, но больно любит  
прихвастнуть. Откуда здесь  
лось возьмётся? Здесь и завалящего  
зайчишки днём с огнём не отыщешь. Места  
проторённые, исхоженные. Человеческий дух  
далеко отгоняет опасливое зверьё.

Не верить-то не верю, а сама кругами возле просеки хожу.

Лукошко в руках подпрыгивает. В лукошке на дне три маслёнка  
болтаются, перекатываются. Знаю – не грибное место, а далеко  
отойти не могу, всё тайная мысль гложет: «Авось повезёт! Авось  
встречу сохатого!»

Месяц ходила – грибы собирала. Месяц лося высматривала. За это  
время воздух сделался по-настоящему грибным, деревья променяли  
зелёный цвет на золото и багрянец. Расшалился ветер – поредел лесной  
наряд. Много лучше стало видно сквозь обветшальные ветви округу.

В один из таких дней набродила я по лесу досыта, грибной улов  
оттягивал руку, мне бы домой, да только зазвала меня к себе валежина, не  
утерпела я – присела ненадолго передохнуть, и вдруг чуть не подпрыгнула  
от радости: вдалеке, на том самом лосёвом месте, мелькнула ветвистая  
тень. Неужто сохач? Так! Так!

Я тут же попрощалась с валежиной. Только лукошко полнёхонькое  
грибов оставила ей на сохранение. Мне грибы сейчас нести не с руки.  
Мне идти вперёд надо осторожно, не наступая на ветки. Шуметь – ни-ни!  
У лося тонкий слух. Чуть что не так – сорвётся места и поглядеть на себя  
не даст.

Крадучись, пробиралась я вперёд. Сердце выскакивало наружу от  
радостного предчувствия. Пока шла, тень сохатого всё время маячила  
передо мной. А как дошла, приуныла. Стоит передо мной соседская  
Зорька и приветливо колокольчиком на ветру позывывает.

Как я могла не расслышать звона колокольчика?  
Как увидела лося вместо коровы? Да, видно,  
так устроен человек – принимает желаемое за  
действительное.

– Эх, Зорька! Зачем же ты сюда  
забрела? – со вздохом спрашиваю я.

Молчит Зорька, ничего не  
отвечает. А колокольчик на  
ветру всё «звяк» да «звяк».

Забрала я грибное  
лукошко. Валежине  
спасибо сказала,



и побрали мы с  
Зорькой домой.

Невесело бредём. Я  
по ходу Зорьке жалуюсь:  
- Обманул-таки меня Сан Саныч!

Нет здесь никакого лося!

Зорька мне в ответ протяжное «му-у-у!», мол,  
да - обманул! Промычала и остановилась.

Я говорю:

- Да что уж теперь грустить, Зорька! Пойдём домой!

А Зорька ни с места, только голову в сторону леса поворачивает  
и опять тянет:

- Му-у-у!

Тогда и я к просеке обернулась. Вижу столбы пыли в лучах солнца, а прямо в этих столбах лось стоит, в потоках света купается и на нас с Зорькой смотрит.

Нет! Не такой человек Сан Саныч, чтобы зря языком трепать!



**ЗАГАДКА**  
На деревьях живет  
И орешки грызет.

Ответ на последней странице

# МЫШИ

**К**ак-то поздней осенью завелись у нас в доме мыши.

Ну, мыши и мыши, эка невидал! Завыл недобрый ветер, нагнал холоду – вот они в тёплый дом и пришли. Всё бы ничего, да только мне от одного слова «мышь» не по себе делается, а тут целое мышнее семейство на постой пожаловало.

И что за предубеждение у меня против мышей? Маленькие зверюшки, вполне безобидные, чего их бояться? А боюсь!

Наконец придумала, как от мышей избавиться. Мышеловок везде понаставила. В мышеловки сыр ароматного положила, не пожалела.

– Ну, – думаю, – сейчас всех изловлю!

Да не тут-то было! Не спешат мыши ароматным сыром лакомиться. То ли сыр не тот, то ли зверюшки больно умные у нас в подполье поселились.

День прошёл – неспокойный, насквозь пропахший мышами. Вечер пришёл – серый, мышиного цвета, за ним ночь пожаловала. А ночь, как известно, мышиная пора. Стало мне совсем грустно, ещё тоскливее, чем днём.

Представила я, как лягу спать, так повыходят из своих укрытий мыши, начнут веселиться, по комнате взад-вперёд шнырять, хлебными корками хрустеть и меня дразнить. Нет, не буду сегодня спать и свет выключать не стану. Глядишь, и мыши нахальничать не посмеют.

Долго держалась – не спала. Часики уже полночь протикали, а я всё телевизор смотрю, не выключаю. Телевизор смотрю да по сторонам шорохи ловлю, к мышним шажкам прислушиваюсь.

– Идут ли мыши? – сама у себя спрашиваю.

И сама себе отвечаю:

– Нет! Не идут. Никого не видать! Ничего не слышать!

– Вот и хорошо!

И опять телевизор смотрю.

Долго сидела-смотрела, до двух часов ночи. А в начале третьего решила не сидя, а лёжа смотреть. Лёжа смотреть, конечно, удобнее. До того досмотрелась, что задремала.

И приснился  
мне сон.





Будто гуляют празднично одетые мыши по моей комнате.

Кто в нарядном платье, кто во фраке. Одни держат в лапах зонтики, другие – монокли. Чинно дефилируют, парами. Идут, соблюдая правила. Слева мышиные пары – справа мышиные пары, шагают друг другу навстречу, а как поравняются, расшаркиваются да раскланиваются. Всё в мышином царстве-государстве обстоятельно и спокойно.



И внезапно одна мышка замечает на диване меня.

– Что это? Кто это? – со страхом спрашивает она остальных, указывая на меня лапкой.

В мышиных рядах начинается паника. Боязно мышам! Ещё бы, такое чудище-юдище повстречать! Лежит горой на диване и не шевелится.

– Может, оно и неживое вовсе? – успокаивают друг друга мыши.

Тогда та самая мышка, которая меня заметила, решается пойти в разведку. С опаской взбирается она по моей ноге. Трясясь от страха, пробирается всё дальше и дальше, пока не оказывается прямёхонько напротив моего носа.

И тут я открываю глаза. А вышло так, что проснулась я одновременно и во сне, и наяву. Открыла глаза и вижу ту самую мышь, из сна, только платьице своё нарядное она где-то потеряла. Сидит бедолага-разведчица прямо напротив моего лица и не может шелохнуться от ужаса. Какое-то время мы молча смотрели друг на друга, а потом дружно закричали. И уж кто из нас громче – не знаю. Но точно знаю, что слились наши крики в один душераздирающий визг. Бросились мы врассыпную. Мышка – в одну сторону, я – в другую. Страху обе натерпелись, жуть!

А утром принесли мне самое верное средство от мышей – кошку. Звали кошку Мурка, и славилась она на всю округу своими охотничими подвигами. Ловила Мурка не только мышей и воробьёв, а даже змей. Бесстрашного нрава кошка!

Мурка сразу мышей почуяла: насторожилась, усы расправила. Проснулся в Мурке охотничий азарт, аж глаз загорелся.

Посмотрела я на Мурку и вздохнула свободнее!

Теперь держись, серое безобразие! Всех вас охотничья кошка переловит! Никто не уйдёт!

Пока Мурка на кухне хозяйничала, я с книжкой в комна-



те на диване устроилась. Как вдруг слышу, будто ребёнок плачет. Голосок у малыша жалобный, тоненький. Откуда-то снизу идёт. Глядь, а на дорожке, возле дивана, мышонок стоит. Вон откуда плач доносится.

Мышиные всхлипы не только я услыхала. В дверном проёме показалась Мурка. Присела, пружиня мягкие лапы, сейчас прикинет на глазок расстояние до мышонка и как прыгнет!

И вот тут-то я делаю то, чего от себя никак не ожидала. С криком: «Нет! Мурка, нет!» – вскакиваю с дивана и сбиваю Мурку на лету, потому что Мурка тоже, как и я, успела прыгнуть. И покатились мы с ней кубарем в сторону дверного проёма. А мышонок как сидел себе на дорожке, так и сидит, только плакать перестал.

Тем временем вышла из-под дивана мышь побольше. Неспешно, деловито прошествовала она к мышонку. Что-то пискнула ему помышиному. Окинула сердитым взглядом нас с Муркой. И так же неспешно ушла. Мышонок понуро поплёлся за ней.

Мы с Муркой глазели на эту сцену, будто зачарованные. Но стоило мышам скрыться из виду, чары развеялись, и тогда охотничья кошка взглянула на меня с укоризной, мол, что же это ты?

– Да я сама удивлена не меньше твоего! – развела я руками. – Не знаю, что на меня нашло: кинулась мышь спасать.

Не повезло Мурке ни в тот день, ни в последующие. Ни одной мыши не попалось в её когтистые лапы. Потому как попадаться было некому: ушли мыши из нашего дома.



ЗАГАДКА  
Отступить врагам пришлось!  
Их рогами встретил...

Ирина Иванникова

ОСЕННИЕ  
КОРАБЛИКИ

Шумит над рекой  
Пожелтевшая ива,  
Срываются листья  
К воде торопливо.

«Мои сорванцы!  
Ах, куда же вы, детки?»  
– Нам плыть веселей,  
Чем болтаться на ветке.

Напрасно твердит  
Беспокойная ива,  
Что холодно будет  
Во время заплыва.

«Накиньте хотя бы!..» –  
Кидает вдогонку  
Платок паутинковый,  
Лёгкий и тонкий.

*Анна Старостина*

\*\*\*

*А можно в трамвае  
доехать до звезд?  
Какой очень важный  
и нужный вопрос!*

*- Доехать до звезд?  
Ну, естественно, нет! -  
Вам скажет конструктор  
межзвездных ракет.*

*- Доехать до звезд?  
Ну, конечно же да! -  
Вам скажет поэт, -  
Не составит труда!*

*А если трамвай свой  
вести аккуратно,  
То можно к рассвету  
вернуться обратно!*

*Нету солнышка - не страшно,  
Меры примем сразу:  
Наливаем солнце в чашку,  
Ставим солнце в вазу,*

*Шарфик солнечный находим  
И с улыбкой, в восемь  
Ярким солнышком выходим  
В пасмурную осень!*

Ответ на последней странице

**ЗАГАДКА**  
Два стальных ужа  
Бегут из гаража,  
Точнее из депо.  
По ним поедет что?

# Битва Ермака с Кучумом

Евгений  
Фёдоров



Четыре с половиной века назад храбрец по прозвищу Ермак одолел сибирского хана Кучума. С небольшим отрядом казаков он перешёл через Уральские горы, построил корабли-струги и по реке Иртыш подошёл прямо к ханской столице – Искеру. С той поры Сибирь сделалась свободной для русских людей землёй.

Книгой Евгения Фёдорова «Ермак» зачитывались в школьные годы ваши деды. В ней немало старинных военных слов: бердыши, чекмень, юшман. Мальчишек, что любят исторические романы, ими не удивить. Непонятное можно уточнить в интернете, хотя и не обязательно подглядывать туда каждый раз. Слова звенят как копья и кольчуги – красиво звучат!

**Л**вадцать третьего октября казачья воль-

ница на рассвете пересекла Иртыш. Струги плыли широким

фронтом, почти вплотную. Еле шевелили вёслами, чтобы не шуметь. Река шла могучей темной струей, воды были холодны, неприветливы. Ермак стоял под знаменем Спаса на караульном струге. Рядом с ним взволновано вглядывались в приближающийся темный яр густо обросший бородищой, упрямый Иван Гроза и бравый Никита Пан. Струги все ближе и ближе подплывали к берегу. Казаки готовились к схватке: кто грудью навалился на борт ладьи и прочно прилаживал пищаль, кто забивал заряд, а кто сжимал копье, норовя стремительно выпрыгнуть, как только вода станет мельче. Трепетали хоругви, тихо переговаривались пушкари.

Серенькое утро хмурилось и постепенно наполнялось глухим, нарастающим рокотом, в котором слились воедино топот и голоса многих людей. По кромке яра вихрились быстрые клубы пыли: татарские уланы проносились вдоль обрыва и, задирая казаков, выкрикивали обидные слова. Толпы пеших ордынцев, остыков и vogulov плотной серой волной бурлили над яром. За ними, на холме, в легкой синеве белели шатры, разевалось зеленое знамя Кучума и слышались призывные крики. Татарский лагерь волновался морским прибоем, готовясь огромными гремящими валами захлестнуть дерзких пришельцев.

Вдруг сизые тучи разорвались; из-за хмурых облаков выглянуло солнце и, словно живой водой, взбрьзнуло казацкую рать, яр и реку. И все мгновенно ожило и заиграло веселыми и пестрыми цветами: радовали и веселили глаз красные суконные чекмени, кафтаны и алые верхи лихо заломленных казачьих шапок, блеск воинских хоругвей, синеватые переливы кольчуг, золотые молнии пик и серебристые разливы обнаженных мечей...

И опять зазвучал громкий призывный голос Ермака; могучий, звонкий, он зажигает сердце. Вот он, батька, он стоит впереди. Тяжкий, сильный, большой, чернобородая голова его в стальном шлеме крепко сидит на крутых плечах, а в суровых глазах столько силы и веры в себя!

Когда он примолк — на короткий миг, запомнившийся на всю жизнь, — стало совсем тихо. И вдруг Ермак властно взмахнул рукой и крикнул:

Ответ на последней странице

ЗАГАДКА  
Что в нашей жизни всегда  
увеличивается и никогда не уменьшается?



— На супостата!

Пищальники дали дружный залп по орде. Закричали, засуетились на берегу. Татарские лучники слали стрелы. Тугими ударами они падали в темную рябь Иртыша и уходили на дно. Иные с лязгом били о казачьи кольчуги, впивались в тегилеи и ломались на юшманах. Казака Осилка ударило стрелой в грудь, и на жупане заалела кровь. Он вырвал стрелу и ладонью прикрыл рану.

— Погоди, дай только добраться! — прохрипел он.

Лицо его побледнело, борода взмокла от пота. Но боль зажгла душу казака: глаза Осилка запылали, и он, превозмогая страдания, закричал что было силы:

— Эге-гуляй, казаки!

Этот знакомый казачий окрик встрепенул всех, от него окрепло тело, окрылилась душа. В ответ повольники дружно закричали, засвистели, заулююкали.

Рядом высокой стеной поднялся глинистый яр. Струги тихо подходили к берегу, на котором темной тучей ждала их несметная татарская рать. Задние толпы ордынцев напирали на передних. Тесно размахнуться тут для доброго удара!

**М**елкой зыбию бьются о борта стругов иртышские волны; но сильнее их, яростнее — волна казачья. Словно шумящим девятым валом, выхлестнуло казачью вольницу

ЗАГАДКА  
Без ног и без крыльев оно,  
Быстро летит,  
Не догонишь его.

на орду. Пороховой дым окутал струги, берег и сблизившиеся две грозные силы.

— Трави запал! — крикнул пушкарям Ермак.

Черноусый Петро, запачкавший свой орлиный нос смолой, размотал просаленную тряпку, которая оберегала от ржавчины пушку, и поднес смоляной фитиль к заряду.

Почти мгновенно пушка изрыгнула пламя, струг качнулся, и по долине пошел гром. На соседних стругах отзывались другие пушки, и разом дрогнула земля, с отвесов яра заклубилась пыль, смешавшаяся с пороховым дымом. По бортам сверкнули желтые огоньки самопалов.

Перепуганные татары сбились в стадо. Многие повернули назад, молотя кулаками своих, но с яра торопились все новые и новые толпы и напирали... Щетина сверкающих копий преграждала путь на берег. Кормщик Пимен переглянулся с Ермаком; по взмаху атамана гребцы еще раз сильно взмахнули веслами, — и струги уперлись в дно.

Казаки без раздумья спрыгнули в воду. Они шли медленно, держа на готове топоры, копья и мечи. Татары теснили к берегу остыков и vogулов, со страхом разглядывавших казаков. Чаще посыпалась стрелы. Князек Лабута, крепкий и смуглый, туго натягивая тетиву, метил стрелы в кормчего на струге.

— Шайтан! Шайтан! — сверкая белыми зубами, кричал он.

В его смуглом лице была лютая ярость, казалось, он только и ждал часа, чтобы сцепиться с русскими. Тесно было на узком иртышском берегу под яром, но еще теснее стало, когда казаки ворвались в эту узкую кромку.

Напрасно лезли татарские скопища к реке, — нет, не сдержать им страшной силы, не ослабить ее, не истребить!

— Вперед, братцы! Не страшись! — выскоцил первым на берег Ермак и хряснул тяжелым мечом по копьям. Они ломались от удара, и наконечники взвивались над головами. Рядом казак Ильин, описывая быстрые круги секирой, пробивал

в щетине копий брешь. За ним справа и слева бердышами, мечами прокладывали себе дорогу другие казаки. С громкими криками, с пронзительным свистом, колыхаясь живой стеной, двигались плечистые и бесстрашные бородачи и, будто лес,



топорами валили на пути всех. Остяки в ужасе пятись, а позади на них нажимали татары.

Возле Ермака бился Иванко Кольцо, оберегая тяжелым кистенем атамана. Неподалеку в горячем запале взывал к своей полу-сотне Богдашка Брязга:

— За Русь, за все наши беды!

Татары пятись, незаметно стали растекаться лучники — vogулы и остяки. На яру на тонконогом аргамаке высился горделивый всадник в длинном юшмане и мисюрике на голове и что-то горячо приказывал свите.

— Гляди, батько! Там, видно, сам Маметкул, — указал Иванко Кольцо. — Эх, сцепиться бы!

— Доберемся и до него! — отвечал Ермак...

Взбешенный хан Кучум сжимал плеть. Минута, — и от начнет стегать всех, кто подвернется под руку. К счастью для мурзаков, шум на гребне зала смолк, — телохранители хана столкнули храбрецов с крутой вершины.

**О**днако на смену им, прыгая через водомоины и коряги, спешили другие. Впереди всех бежал маленький, черномазый казак-проводник и кричал с задором:

— Давай Кучума! Давай Сибирь!

Что за бесстрашная сила билась с войском Кучума! Горстка, — а не свалить в Иртыш. До ханского уха все чаще доносились возгласы:

— В Искер, браты! В Искер!

Хан Кучум чутко прислушивался к шуму битвы. Никогда он так не ждал врага, как в эти дни. Сердце его запеклось от нетерпения и гнева. За рвами, за окопами и засеками шевелилось многотысячное войско, пуская рои стрел, двигаясь по берегу. Никогда прежде он не собирал столько воинов. Хан не утерпел, вскочил и быстро вышел из шатра. За ним устремилась свита. Схватив за удила своего аргамака, Кучум пытался вскочить в седло. Вот меч, сейчас он обнажит его и бросится в сечь. Но хану не дали умчать в поле.

— Ты один у нас и твоя сила в мудрости, — льстиво уговаривал его Карака. — Взгляни только, что делается.

Кучум и думчий стояли у шатра, на кургане, а внизу под ними клокотала страшная битва. Воины сходились грудь с грудью и бились насмерть. В густой кипучей толпе в синем дыму хан угадал своего любимца Маметкула.

— Где мои сыновья? — взволновано спросил хан.

— Они там, где все татары.

Твои сыновья храбры, всемогущий повелитель, — сгибаясь, успокоил Карака...

**Н**очь прекратила сечу. На высоком берегу Иртыша трепетными огоньками зажглись тысячи костров. Сцепив на животе руки, хан дремал...

Сеча прекратилась, но тревоги и ратные труды не окончились с наступлением тьмы. Ермак вызвал пушкарей и велел сгружать пушки. Перед ним стоял сильный, но сморенный долгим тяжким боем казак.

— Петро, ты отменный пушкарь, — сказал атаман. — Ставь пушки на колеса и тащи в обход, за Чувашью гору. Оттуда по зову рожка пали по басурманам!

— Тяжело, батько, с голубками нашими пересечь овраги и мхи, но будет так, как велено, — ответил суровый пушкарь.

Ермак мельком взглянул на его цепкие жилистые руки. «Этакими он всю землицу сибирскую перероет, а пушки доставит!» — с верой, что приказ будет исполнен, подумал атаман.

— Торопись, Петро!

В черном небе ярко пылали крупные звезды, серебристой пылью из далеких небесных глубин искрилась звездная дорога. На ярах трепетало пламя татарских костров, от которых во мрак торопились рои быстрых искр...

ЗАГАДКА  
К вечеру умирает,  
по утру оживает.

## РАЗВИВАЕМ ЛОГИКУ

**1 Загадка:**

Вы находитесь в пещере где нет света, электричества, у вас есть только горящий факел. Перед вами 3 двери, за одной горит огонь, который никогда не потухнет, за второй дверью глубокая пропасть, через которую нельзя перепрыгнуть, а за третьей дверью электрический робот, который разотрёт вас в щепки. Открыть вы можете только одну дверь, назад пути нет. Вопрос: как выбраться?

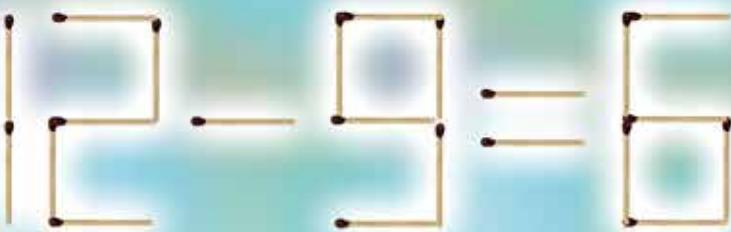
**2 Загадка:**

В особняке в 21:50 напали на одного бизнесмена. На место преступления приехала полиция. Она обнаружила троих подозреваемых: садовника, горничную, повара.

Садовник сказал, что в это время смотрел телевизор. Горничная сказала что в это время убиралась в кладовке. Повар сказал что в это время готовил обед. Полиция сразу обнаружила убийцу. Кто же это был?

**3 Загадка:**

Переложите одну спичку так, чтобы равенство стало верным.

**4 Загадка:**

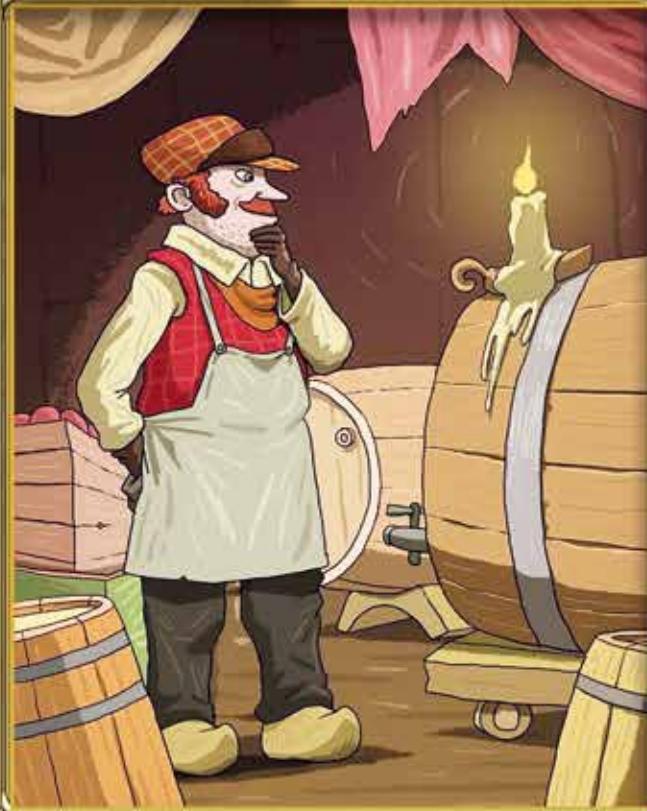
Во Франции это на втором месте, а в России на первом. Что это?

**5 Загадка:**

Какой знак надо поставить между написанными рядом цифрами 2 и 3, чтобы получилось число, большее 2-х, но меньше 3-х?

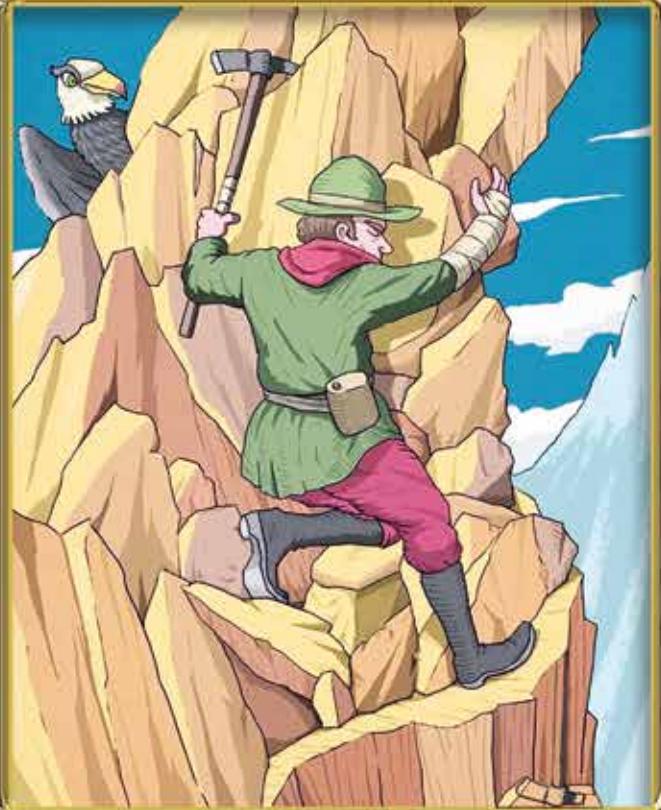


## И ВНИМАТЕЛЬНОСТЬ



Где спрятана бутылка?

Найди кота

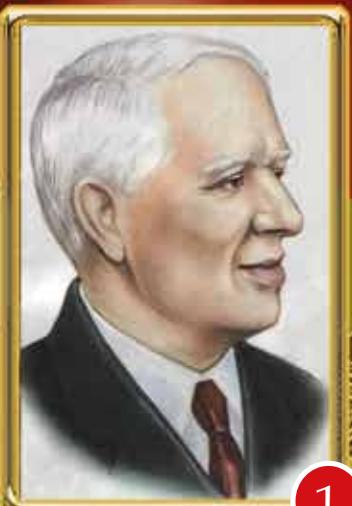


Здесь 4 спрятанных лица

А здесь одно лицо и ледоруб

Ответы на последней странице

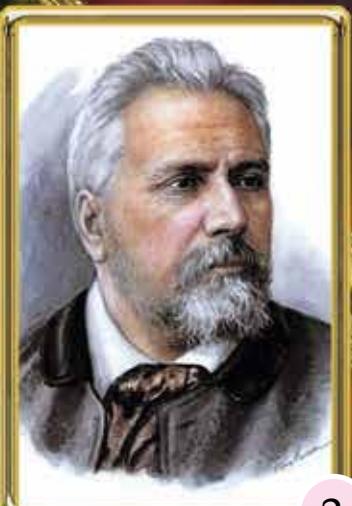
# УГАДАЙ СКАЗОЧНИКА



1



2



3

# РЕДКИЙ ЦВЕТ

**1.** Героиня малоизвестной пьесы **Петра Гнедича** «В старом Петербурге: Картины нравов 20-х годов XIX века» Дарья Георгиевна говорила: «Вы знаете — этот цвет называется *araignee meditante un crime*». К чему ближе всего так называемый оттенок «паука, замышляющего преступление»?

- К белому
- К коричневому
- К серому
- К черному

**2.** Какое из этих устаревших названий не относится к **желтой** цветовой гамме?

- «Цвет влюбленного жирафа»
- Цвет «последний вздох Жако»
- «Цвет гусиного помета»
- Цвет «куропаткины глаза»

**3.** Какой цвет называют цветом влюбленной жабы?

Выражение «цвет влюблённой жабы» придумали букинисты. Так издавна говорят они об обложках книг. В том, кто его понимает, легко узнать книголюба.

- Белый
- Голубой
- Розовый
- Зеленовато-серый

**4.** Какой цвет вошел в русский быт благодаря фантазии **Николая Гоголя**?

- «Наваринского пламени с дымом»
- «Адского пламени»
- «Московского пожара»
- «Базарного огня»

**5.** В повести «Старые годы» **Павла Мельникова-Печерского** есть такое описание гардероба героев: «За каретой четыре гайдука на запятах да шестеро пешком, все в зеленых бархатных кафтанах... Шапки на гай-

# УГАДАЙ СКАЗОЧНИКА

дуках плюсового бархату с золотыми шнурами и с белыми перьями». От названия какого животного произошел «плюсовый» цвет?

- Блохи
- Мыши
- Собаки
- Слона

**6.** Жена писателя Анна Достоевская вспоминала: «Федор Михайлович уверял, что к моему цвету лица неизменно подойдет цвет массака, и просил сшить такого цвета платье. Мне хотелось угодить мужу, и я спрашивала в магазинах материю этого цвета». Какой цвет хотел увидеть на супруге Достоевский?

- Насыщенно-лиловый
- Интенсивно-черный
- Блекло-малиновый
- Тускло-голубой

**7.** В романе «Горное гнездо» Дмитрия Мамина-Сибиряка сказано: «Прейн критически оглядел Раису Павловну и остался ею доволен. Вечером в своем платье «цвета медвежьего уха» она была тем, чем только может быть в счастливом случае женщина ее лет, то есть эффектна и прилична, даже чуть-чуть более». А как еще называли «цвет медвежьего уха» любители французских заимствований?

- Кипенный
- Орлеановый
- Кошенилевый
- Орельдурсовый

**8.** «Хромой» цвет отличался тем, что...?

- Использовался для протезов
- Сочетал в себе два контрастных оттенка
- Им красили седла лошадей
- Придавал блеск ювелирным украшениям

4

5

6



# ВЫРЕЗАЙ-КА



# ОТВЕТЫ

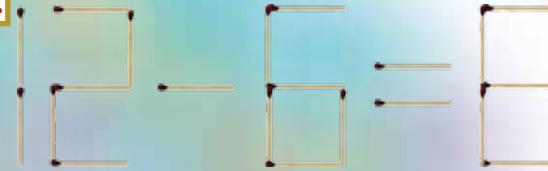
## ЗАГАДКИ

**Стр. 2.** Владимира, **стр. 5** Покров, **стр. 7** облака, **стр. 8** ложка, **стр. 10** спички, **стр. 13** дуршлаг, **стр. 14** наперсток, **стр. 16** лиса, **стр. 18** белка, **стр. 21** лось, **стр. 23** трамвай, **стр. 25** возраст, **стр. 26** время, **стр. 29** день.

**Стр. 30**

### Развиваем логику и внимательность

1. Ответ: надо пойти в 3 дверь, так как электрический робот работает от электричества, а его нет. 2. Ответ: Повар 4. Буква Р. 5. Запятую. Получим 2,3.

**3.****Стр. 31****Стр. 32****Стр. 33**

### Угадай сказочника

**1.** К. Чуковский, **2.** А. Пушкин, **3.** Н. Лесков, **4.** Е. Шварц, **5.** Н. Гоголь, **6.** Н. Носов.

### Редкий цвет

- Цвет «паука, замышляющего преступление» ассоциировался с темно-серым тоном.
- «Куропаткными глазами» называли светло-красный цвет.
- Цвет влюбленной жабы представляет собой яркий зеленовато-серый оттенок.
- Гоголь изобрел темно-серый оттенок с красноватым отливом в дополнение к уже существовавшим цветам «наваринского дыма» и «наваринского пепла».
- Плюсовый — это коричневатый оттенок красного, напоминающий вид раздавленной блохи. Произошел он от французского названия насекомого рисе.

- Массака — густо-лиловый цвет.
- Орельдурсовый — это искаженная русская версия французского сочетания «oreille d'ours» (медвежье ухо). Цвет, близкий к темно-каштановому оттенку коричневого цвета, вошел в моду в первой половине XIX века.

- Французское слово *dichromatique*, что значит «двуцветный», в русском быту первой половины XIX века прижилось как «хромой». Если на ткани выводили контрастные орнаменты или окрашивали полотно в два разных оттенка, например, желтый и коричневый, красный и черный, то цвет материала называли «хромым».

# ВЕЛИКАЯ ПОБЕДА: НАСЛЕДИЕ И НАСЛЕДНИКИ

ЧЕЛЯБИНСКИЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП КОНКУРСА РИСУНОВ  
«КРАСОТА БОЖЬЕГО МИРА»

